

Utsmykningene i Tjøme kirke.



Bilde av oppgangen til prekestolen. Foto: Torill Rambjør.

Oppgangen til prekestolen, som er fra Tjøme gamle kirke som ble revet i 1865 var i 85 år lagret på museum, men kom på sin rette plass da prekestolen ble flyttet fra venstre side av korbuen, hvor oppgang var direkte fra prestesakristiet, og til der den står i dag.

Prekestoltrappens rekkverk er vakkert dekorert med bilder av profetene: Daniel, David, Ezechiel, Jerimias og Elias. Det var kunstmaleren (portrettmaler) **Jacob Lindgaard** som stod for denne utsmykningen omkring 1785. På den tiden bodde han på gården Eidene hos sin datter Anne Pernille Jakobsdatter Lindgaard (1754-1822) og den 23 år eldre svigersønn Anders Olsson (1731-1797). De var blitt gift 1875.

Jacob Lindgaards svigerfar, Jens Kielman var overinspektør hos Larvik greven Ferdinand Anton Danneskiold-Laurvig. En av sønnene til Jens Kielman, *Rasmus Kielman* (1723-1773), var sogneprest til Nøtterøy og Tjøme i 14 år, frem til sin død i 1773.

Jacob Lindgaard har også foretatt andre kunstneriske utsmykninger av Tjøme gamle kirke, dels ved å oppfriske gamle dekorasjoner og dels ved nye. Det store maleriet i korets syd vegg, ”Lasarus’ oppvekkelse” er malt av Jacob Lindgaard, trolig inspirert av de store nederlandske eller italienske mestere.

Bildet ”Jesus velsigner de små barn”, som fra 1950 ble plassert på rette sted, ved døpefonten, men nu flyttet til søndre sakristi, er også malt av Jacob Lindgaard i andre halvdel av 1700 årene.

I den tiden han bodde hos sin datter på Eidene, i årene 1784-87, har han hatt forskjellige oppdrag for kirke kommisjonen. Således fikk han 35 rdl. for å oppmale og forgylle altertavlen, muligens i forbindelse med rammen rundt altertavlen (som i 1949 ble fjernet). Han mottok også 35 rdl. for å oppmale og forgylle prekestolen og knefallet om alteret.

Dåps fat



Dåpsfatet som vi ser på bilde er lavet av gullsmed Michael Steen, Tønsberg i 1891 og er en gave til Tjøme kirkes hellige bruk av: Frederik Torgersen Hauff og hustru Ide Anundsdatter i 1791.



Lazarus oppvekkelse.

I koret i Tjøme kirke henger et oljemaleri som forestiller Lazarus' oppvekkelse. I følge spesialnummer av Tjømeposten fra 1992 står bildet omtalt, og at maleren er ukjent. I bygdeboken for Sandehrerred av Lorents Berg står det at bildet er malt av maleren Jacob Lindgaard. Han var født i 1719 og døde i 1789 hos sin datter på Eidene. Han bodde på Eidene fra 1784 . Datteren, Anne Pernille som var født i 1754 ble i 1775 gift med skipper Anders Olsson, Eidene.

Maleren Jacob Lindgård var født i Sandar i 1719 som sønn av Peder Jakobsson Lindgaard og Anne Villumsdatter Trisler. Peder Jakobsson Lindgaard døde 1737, 45 år gammel. Skiftet etter ham viser at han hadde levd i beskjedne kår og det var bare 85 dalere igjen etter at gjeldsposter var trukket i fra. Hans hustru levde helt til 1769 og var da 78 år gammel.

Jacob Lindgaard ble i 1753 gift med Ulrikka Eleonora Kjelman, datter av overinspektør i Larvik Grevskap Jens Kjelman.

Han hadde to døtre, Anne Pernille f.1754 d.1822 (omtalt ovenfor) og Ulrikka Eleonora f.1762 d.1837. De var gift med hver sin bror; Anne Pernille med Anders f.1766 d.1797 fra Vestgården, Hvasser, men bodde på Eidene. Da Anders døde i 1797 giftet enken Anne Pernille seg med en tredje bror av Anders, Ola Hanssøn f.1770 og døde 1817. Søsteren Ulrikka Eleonora ble gift 1790 med skipper Søren Hanssøn f.1761 d.1841, også på Vestgården, Hvasser. Også han bodde på Eidene.

Maleren Jacob Lindgaard har også malt andre bilder i Tjøme kirke.



Tjøme kirkes inventar.

Vin kanne lavet av gullsmed Michael Steen, Tønsberg 1791.

Gitt som gave til Tjøme kirkes hellige bruk av:
Frederik Torgersen Hauff og hustru Nicoline Hauff i 1798.

Påskrift: Pastor Wilhelm Falck.